

Les secrets de la réalisation d'un entoilage simple, solide et d'un coût modique.

En plus de 40 ans de pratique de l'aéromodélisme, dans mes constructions, j'ai utilisé plusieurs types d'entoilage : le papier japon, la soie, le perlon, le formica pour le coffrage des ailes de mon planeur FOKA, le thermo-rétractable (à surface lisse ou en trame de toile), suivant le type de modèle que je construisais.

Le papier kraft : solide et pas cher

Concernant mes modèles qui ont le fuselage, les ailes, ou les gouvernes coffrés en balsa, je préfère les entoilier avec du papier kraft, d'un grammage de 35 au m², qui se pose très facilement. Pour plusieurs raisons. D'abord son coût. Et ensuite parce que le traitement du balsa donnera une surface plus dure, donc moins fragile. L'entoilage ne se décollera pas dans le temps par rapport au Solar, par exemple, que l'on a du mal à recoller, et il sera mieux protégé des infiltrations de carburant.

Pour le traitement du balsa, on peut utiliser du Spannlack, que l'on trouve dans le commerce du modèle réduit, mais il est un peu plus cher. Et comme il dégage une odeur plus forte, on peut le remplacer par du fond dur de menuiserie, que j'ai essayé, car il m'en restait en stock après avoir retapé une armoire en chêne. L'odeur de celui-ci n'est pas dérangeante. Ce produit est moins cher, moins polluant, et joue parfaitement son rôle.

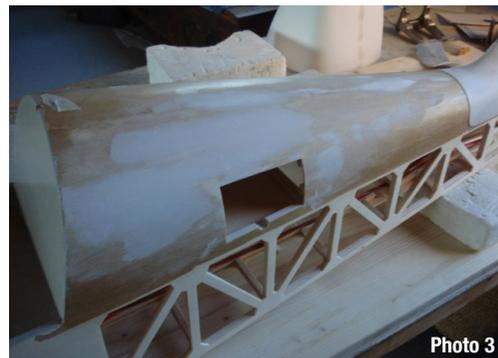
Comment procéder ?

Bien sûr, la mise en œuvre est plus longue que la pose du thermo-rétractable, mais le résultat est bien plus solide. Mettre une première couche d'enduit un peu dilué sur le bois pour bien faire pénétrer le produit dans le balsa, puis faire un fin ponçage pour lisser les petits pics du balsa. Appliquer une deuxième couche non diluée, puis faire à nouveau un ponçage fin.

gueur avec une lame de rasoir du type Gillette, de façon à former comme un éventail et je les superpose pour couvrir entièrement le balsa. Une fois l'ensemble sec, je ponce le papier jusqu'à atteindre presque la surface du balsa, en laissant une fine ligne brillante du fond du papier kraft, (suivant le type de papier utilisé).

Les finitions

Si pendant la pose du papier ou après ponçage, le papier est percé ou déchiré, pas de panique : mélanger du talc (bébé sera d'accord) avec de l'enduit pour faire une crème, et enduire la partie endommagée avec un petit pinceau. Après ponçage total du papier, je mets à nouveau deux couches d'enduit, comme précédemment, cette fois-ci sur le papier. Pour les saumons d'ailes, j'enduis le papier de cette crème après ponçage. Si vous souhaitez avoir une surface générale encore plus lisse il suffit d'enduire toute la surface avec le fond



Découper un morceau de papier kraft un peu plus grand que la surface à couvrir (photo 1). Pour le collage du papier, j'utilise de la colle blanche de menuiserie diluée de moitié avec de l'eau, j'enduis le papier kraft du côté mat avec un large pinceau. Le papier devient souple. Je le mets en place sur la surface à couvrir et je lisser avec un chiffon doux pour évacuer les bulles d'air ainsi que d'éventuels plis (photo 2). Pour les saumons et les arrondis, je découpe le papier en languettes dans le sens de la lon-



dur et du talc (photo 3). Après cela il suffit de passer l'ensemble à la peinture, opération que je réalise chez mon garagiste. La photo 4 montre deux types d'entoilage : du papier kraft pour le haut de mon Robin qui est coffré balsa, et pour la partie basse en treillis de bois, du thermo-rétractable ORAREXT qui me donne un aspect plus proche de l'avion grandeur. Voilà un entoilage pas cher et qui donne un très bon résultat de surface.

Claude STEPHAN
C.A.M. SAVERNE-STEINBOURG

